

تأسيس نول حزب عربي في فلسطين المحتلة

عمان - في ١٠ أيلول من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ من تأسيس أول حزب عربي منذ قيام الفتح الصهيوني في عام ١٩٤٨ تحت اسم (الحزب الديمقراطي العربي) وجرى تأسيس الحزب في اجتماع نزل العرش بعد ظهر امس في مدينة الناصرة شمل عسكروا المحتلة ونظر رايو اسرائيل في بث النقطة هذا الحزب سراسه عبدالوهاب مروانته النائب السابق في حزب العمل الإسرائيلي وكان درواشه قد استقبل في بيته المنفى احتجاجا على معارضة حزب العمل في الأراضي العربية المحتلة من خلال سياسة اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني وادع زعماء هذا الحزب

مصادرة اموال عصمت السادات

القاهرة - اعلن رسميا ان محكمة اليوم قررت اصدار مصادرة ممتلكات عصمت السادات شقيق الرئيس السابق نور السادات والتي تقدر بنحو ١٨ مليون جنيه مصري واضاف مصدر مطلع ان المحكمة اعلنت في حينيتها انها مقتنعة بان افراد أسرة عصمت السادات ١١ اضرأوا بالصلح الاقتصادي للمبارك بالجلود الى انشطت مع مشروع مستغلين فرائضهم للرئيس المصري السابق ونشر ان ارام ممتلكات الممتلكات اسما المندر في اقلها المندر والاشجار لا تسير طرقات جنائية الا انه يفتن انفراد فرائض مصادرة الوشع تحت الحراسة فضلا عن حظر مغادرة الاراضي المصرية وفرض اقامة المندر فور سنة ١٩٧٢ وشع مستغلين عصمت السادات تحت الحراسة بسبب اتهامهم بمصادرة اشطة غير مشروعة وبالكسب غير المشروع وفرض غرامة عصمت السادات اذ كان ب ١٧٤ مليون جنيه مصري

كورديوفين: اتفاق افغانستان

جنيف - صر ديبجيكورديوفين وسيد الامم المتحدة بان الاتفاق الذي سوبق فريبا بشأن افغانستان هو اتفاق (وطني للثانية) سوريا عن اربطه الشبيبة وقال كورديوفين الذي كان يتحدث الى مجموعة من الصحفيين في قصر المؤتمرات ان (الاتفاق) حد ذاته لا يمكن ان يضمن السلام في افغانستان الا انه يضمن يعني الاتفاقيات المهمة والتي اذا ماتتلت ستوفر الشروط اللازمة لكي يحقق الافغان السلام في بلادهم

عودة شولتز الى واشنطن

واشنطن - عاد وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز الى واشنطن ليلة امس بعد ان اتمى جولة في منطقة الشرق الاوسط استهدفت تحريك لمبادرة الامم المتحدة للسلام في المنطقة كما التقى شولتز وبشكل غير معلن في الجولة التي استمرت اسبوعا مع الرئيس اللبناني امين الجميل في لوزنكا بقرص واجتمع بالقرن هذه الزيارة تعد الثالثة لشولتز للمنطقة في غضون شهرين

طالبين تزويد الطائرة بالوقود

الخاطفون يقتلون أحدر جال الأمن على الطائرة الكويتية

لارنكا (قبرص) - ا.ف.ب/الوكالات - جدد خاطفو الطائرة الكويتية في مطار (لارنكا) أمس مطالبتهم تزويد الطائرة بالوقود بعد ان كانوا هددوا بقتل مزيد من الرهائن اذا لم يستجب لمطالبهم ..

وفي اتصال مع برج المراقبة قال الخاطفون عمدا حل بالوقود نريد وقودا. لقد جئنا الى هنا مع وعد بالحصول على الوقود للمعدة. وكان ناطق باسم الحكومة القبرصية قد أكد قبل ذلك ان الخاطفين قتلوا أحد الركاب وهو صائد امن كويتي

ونظر للتألق ان الخاطفين يصرحون على تزويد الطائرة بالوقود والسماح لها بالمغادرة وهو ما يرضه الجانب الكويتي بشدة ويبلغ على بقا الطائرة في لارنكا واصناف الناطق ان الخاطفين هددوا بقتل مزيد من الركاب ما لم يتم تزويد الطائرة

توقع اقتحام الطائرة الكويتية في لارنكا

بيروت - في ١٠ - توقعت احدى محطات التلفزيون الخاصة في لبنان مساء امس ان تتم عملية لاقتحام الطائرة الكويتية المختطفة والجائحة في مطار لارنكا القبرصية حاليا. واوضحت المؤسسة اللبنانية لارسال التلغرام للسلطات اللبنانية ان فشل المفاوضات التي تجري حتى الان مع الخاطفين قد يؤدي الى اقتحام المطار باقتحام الطائرة لقتل الرهائن

واضحت المؤسسة اللبنانية لارسال التلغرام ان رئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر الاوامر الى القواعد العسكرية البريطانية في جزيرة قبرص بالتحرك لاستعدادا للحركة باتجاه الطائرة اذا طالت منها ذلك الوقت او قبرص

رئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر الاوامر الى القواعد العسكرية البريطانية في جزيرة قبرص بالتحرك لاستعدادا للحركة باتجاه الطائرة اذا طالت منها ذلك الوقت او قبرص رئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر الاوامر الى القواعد العسكرية البريطانية في جزيرة قبرص بالتحرك لاستعدادا للحركة باتجاه الطائرة اذا طالت منها ذلك الوقت او قبرص

مبارك يستقبل مستشار عرفات

الناصرة - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبل ظهر امس السيد هاني الحسن المستشار السامي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الناصرة حاليا وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد سعيد توفيق عضو المجلس الوطني الفلسطيني استعراض تكتيك عمليات جوارج شولتز وزير الخارجية الأمريكي خلال جولته الثالثة بالمنطقة بالإضافة الى بحث تطورات الأوضاع في الأراضي المحتلة ودعم الانتفاضة الفلسطينية اذ اعلنت مصادرة القبع التي تقوم بها السلطات الإسرائيلية

تحطم طائرة «ميج ٢٧» هندية

نيودلهي - اعلن في نيودلهي امس عن تحطم طائرة هندية بقلعة من طراز (ميج ٢٧) خلال مهمة روتينية بوسية لها

واوضحت مصادر رسمية ان قائد الطائرة تمكن من الهبوط عندما كان الطائرة خارج السيطرة وهي تحترق مشيرة الى ان عملية البحث عن الطائرة بدأت فور خروجها عن مدى الرادار

الجمعية العمومية لمنظمة الاتصالات الفضائية العربية

الدوحة - تشارك قطر في اجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة العربية للاتصالات الفضائية التي تبدأ غدا في دمشق

واشادت الجمعية خلال اجتماعاتها عددا من الموضوعات من بينها الميزانية التقديرية للعام الجديد والعلاقة بين المنظمة العربية للاتصالات الفضائية والمنظمة الدولية للاتصالات الفضائية بالإضافة الى عدد من الامور الفنية والادارية والمالية الاخرى

الخاطفون يقتلون أحدر جال الأمن على الطائرة الكويتية

الكويتي الوصول الى الطائرة الذي شاهدتهم الجدة لكن رجال الامن ظنوا اليهم العودة حفاظا على سلامتهم

واوضحت وكالة الانباء الكويتية ان سلطات مطار لارنكا القبرصية رفضت تزويد الطائرة الكويتية المختطفة بالوقود قبل ان يتم الامراج عن جميع الركاب وفي الوقت نفسه قامت السلطات القبرصية بتزويد ركاب الطائرة بستين وجبة غذائية أخرى

توقع اقتحام الطائرة الكويتية في لارنكا

بيروت - في ١٠ - توقعت احدى محطات التلفزيون الخاصة في لبنان مساء امس ان تتم عملية لاقتحام الطائرة الكويتية المختطفة والجائحة في مطار لارنكا القبرصية حاليا. واوضحت المؤسسة اللبنانية لارسال التلغرام للسلطات اللبنانية ان فشل المفاوضات التي تجري حتى الان مع الخاطفين قد يؤدي الى اقتحام المطار باقتحام الطائرة لقتل الرهائن

واضحت المؤسسة اللبنانية لارسال التلغرام ان رئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر الاوامر الى القواعد العسكرية البريطانية في جزيرة قبرص بالتحرك لاستعدادا للحركة باتجاه الطائرة اذا طالت منها ذلك الوقت او قبرص

رئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر الاوامر الى القواعد العسكرية البريطانية في جزيرة قبرص بالتحرك لاستعدادا للحركة باتجاه الطائرة اذا طالت منها ذلك الوقت او قبرص رئيس الوزراء البريطاني مارغريت تاتشر الاوامر الى القواعد العسكرية البريطانية في جزيرة قبرص بالتحرك لاستعدادا للحركة باتجاه الطائرة اذا طالت منها ذلك الوقت او قبرص

مبارك يستقبل مستشار عرفات

الناصرة - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبل ظهر امس السيد هاني الحسن المستشار السامي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الناصرة حاليا وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد سعيد توفيق عضو المجلس الوطني الفلسطيني استعراض تكتيك عمليات جوارج شولتز وزير الخارجية الأمريكي خلال جولته الثالثة بالمنطقة بالإضافة الى بحث تطورات الأوضاع في الأراضي المحتلة ودعم الانتفاضة الفلسطينية اذ اعلنت مصادرة القبع التي تقوم بها السلطات الإسرائيلية

تحطم طائرة «ميج ٢٧» هندية

نيودلهي - اعلن في نيودلهي امس عن تحطم طائرة هندية بقلعة من طراز (ميج ٢٧) خلال مهمة روتينية بوسية لها

واوضحت مصادر رسمية ان قائد الطائرة تمكن من الهبوط عندما كان الطائرة خارج السيطرة وهي تحترق مشيرة الى ان عملية البحث عن الطائرة بدأت فور خروجها عن مدى الرادار

الجمعية العمومية لمنظمة الاتصالات الفضائية العربية

الدوحة - تشارك قطر في اجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة العربية للاتصالات الفضائية التي تبدأ غدا في دمشق

واشادت الجمعية خلال اجتماعاتها عددا من الموضوعات من بينها الميزانية التقديرية للعام الجديد والعلاقة بين المنظمة العربية للاتصالات الفضائية والمنظمة الدولية للاتصالات الفضائية بالإضافة الى عدد من الامور الفنية والادارية والمالية الاخرى



الطائرة الجيبو الكويتية في مطار لارنكا القبرصية خلال المفاوضات التي جرت مع الخاطفين

تفاوض في بيروت بشأن حل الأزمة اللبنانية

من خلال الاتصالات السورية - الامريكية

بيروت - ذكرت اثناء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان الاتصالات الامريكية - السورية - اللبنانية بشأن حل الأزمة اللبنانية دخلت مرحلة متقدمة وهامة على صعيد اتصالات خفية في توافيق الاطراف اللبنانية على صيغة الحل السياسي

تفاوض في بيروت بشأن حل الأزمة اللبنانية

من خلال الاتصالات السورية - الامريكية

بيروت - ذكرت اثناء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان الاتصالات الامريكية - السورية - اللبنانية بشأن حل الأزمة اللبنانية دخلت مرحلة متقدمة وهامة على صعيد اتصالات خفية في توافيق الاطراف اللبنانية على صيغة الحل السياسي

تفاوض في بيروت بشأن حل الأزمة اللبنانية

من خلال الاتصالات السورية - الامريكية

بيروت - ذكرت اثناء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان الاتصالات الامريكية - السورية - اللبنانية بشأن حل الأزمة اللبنانية دخلت مرحلة متقدمة وهامة على صعيد اتصالات خفية في توافيق الاطراف اللبنانية على صيغة الحل السياسي

تفاوض في بيروت بشأن حل الأزمة اللبنانية

من خلال الاتصالات السورية - الامريكية

بيروت - ذكرت اثناء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان الاتصالات الامريكية - السورية - اللبنانية بشأن حل الأزمة اللبنانية دخلت مرحلة متقدمة وهامة على صعيد اتصالات خفية في توافيق الاطراف اللبنانية على صيغة الحل السياسي

تفاوض في بيروت بشأن حل الأزمة اللبنانية

من خلال الاتصالات السورية - الامريكية

بيروت - ذكرت اثناء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان الاتصالات الامريكية - السورية - اللبنانية بشأن حل الأزمة اللبنانية دخلت مرحلة متقدمة وهامة على صعيد اتصالات خفية في توافيق الاطراف اللبنانية على صيغة الحل السياسي

تفاوض في بيروت بشأن حل الأزمة اللبنانية

من خلال الاتصالات السورية - الامريكية

بيروت - ذكرت اثناء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان الاتصالات الامريكية - السورية - اللبنانية بشأن حل الأزمة اللبنانية دخلت مرحلة متقدمة وهامة على صعيد اتصالات خفية في توافيق الاطراف اللبنانية على صيغة الحل السياسي

تفاوض في بيروت بشأن حل الأزمة اللبنانية

من خلال الاتصالات السورية - الامريكية

بيروت - ذكرت اثناء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان الاتصالات الامريكية - السورية - اللبنانية بشأن حل الأزمة اللبنانية دخلت مرحلة متقدمة وهامة على صعيد اتصالات خفية في توافيق الاطراف اللبنانية على صيغة الحل السياسي

تفاوض في بيروت بشأن حل الأزمة اللبنانية

من خلال الاتصالات السورية - الامريكية

بيروت - ذكرت اثناء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان الاتصالات الامريكية - السورية - اللبنانية بشأن حل الأزمة اللبنانية دخلت مرحلة متقدمة وهامة على صعيد اتصالات خفية في توافيق الاطراف اللبنانية على صيغة الحل السياسي

تفاوض في بيروت بشأن حل الأزمة اللبنانية

من خلال الاتصالات السورية - الامريكية

بيروت - ذكرت اثناء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان الاتصالات الامريكية - السورية - اللبنانية بشأن حل الأزمة اللبنانية دخلت مرحلة متقدمة وهامة على صعيد اتصالات خفية في توافيق الاطراف اللبنانية على صيغة الحل السياسي

تفاوض في بيروت بشأن حل الأزمة اللبنانية

من خلال الاتصالات السورية - الامريكية

بيروت - ذكرت اثناء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان الاتصالات الامريكية - السورية - اللبنانية بشأن حل الأزمة اللبنانية دخلت مرحلة متقدمة وهامة على صعيد اتصالات خفية في توافيق الاطراف اللبنانية على صيغة الحل السياسي

تركيا تؤكد استمرار الوساطة لوقف الحرب العراقية - الإيرانية

الوصول الى حل تفاوضي بين البلدين

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

تركيا تؤكد استمرار الوساطة لوقف الحرب العراقية - الإيرانية

الوصول الى حل تفاوضي بين البلدين

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

والثمة وزير الخارجية التركي في استضافة في العاصمة التركية

مزارع فقيه للزرايين
بمكة المكرمة
تقارن عن فقد لوحات السيارات الآتية
٥٢٧٤٨٠٥ سيارة مسان
٥٢٩٥٠١٢ سيارة جيمس
صادرة من مملكة المملكة
يرجى ممن يجدها يسلمها الى
مور مملكة المملكة ولد الشكر

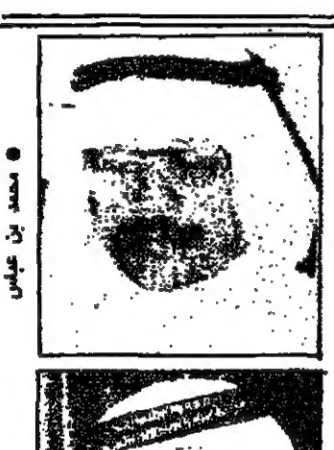
ويتمتع على الزعيم السوفييتي جورباتشوف أن يضلّح بعملية المحو وهو أكثر حرصاً على منع خلطوط حققة في فناء التلاعب والمناورة من أن تتكشّف ما هنا فالزعيم جورباتشوف يقرّر خطأ سياسياً مذهب اللامح تاركاً الزعماء الأوروبيين مهمة مواجهة غصبة جماعات دعاة السلام في بلادهم أن هم رفضوا ابتلاع الطعم الذي يحسن وضعه لهم .

ندوة الكتاب السعودي .. تحقيق اهدافها



المليباري والفكر الاسلامي

مكة المكرمة - تميم الحكيم



مكة المكرمة - تميم الحكيم



مكة المكرمة - تميم الحكيم

مكة المكرمة - تميم الحكيم

مكة المكرمة - تميم الحكيم

مكة المكرمة - تميم الحكيم

مكة المكرمة - تميم الحكيم

مكة المكرمة - تميم الحكيم

السعودية بما يساعد على تنمية حركة نشر الكتب

السعودية

السعودية

السعودية

السعودية

السعودية

السعودية

السعودية

السعودية

السعودية

السعودية

السعودية

السعودية

السعودية

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم)

أدبنا .. والفقر على الجبال ؟!

أثار حفيظتي الأستاذ الكاتب عبدالله عمر خياط بمقاله الأسبوعي الذي نشر في جريدة عكاظ يوم الأربعاء الماضي تحت عنوان « ما هذا بكون الرواد !! » يستنكر فيه الكاتب على بعض كبار الأدباء أو الرواد .. كما يسميهم !! التناقض الغريب في أقوالهم وأرائهم حيث يقول :

« الاختلاط الذي تربط فيه بعض مفكرينا وادبائنا .. ليس فقط في تباين الميول .. على اختلاف موضوعاتها وإنما هم توطؤوا في الاختلاط بالرأي المخالف أو المناقض لما كان لهم في السابق من مواقف وأراء .. وهذا ما عنيته بالاختلاط المعصري والذي لا يقل خطورة عن الاختلاط في الرواية خاصة إذا كان مصدره علم أو هو في حكم العلم .. »

ويضيف الأستاذ عبدالله خياط : « الاختلاط بليد لا شك في ذلك .. ولكن الأكثر بلاء هو السكوت عليه .. وفي تقديره أنه لو كانت هناك ألام نائدة تفحص ما يصدر من رأي .. أو فكر .. أو شعر لما اتسعت الدائرة ولضاق الخناق على الذين يجرون على الحق .. ويفتالون الحقيقة وكأنها القاري كتلة غباء لا تذكر ولا تذكر .. أو بالأصح لا تلمي .. ولا تذكر الحقيقة .. »

وقد ذكر الكاتب مواقف .. وأسماء بارزة تورطت .. وكانت أرائها « مكتوبة » وليست شفوية أو ناتجة عن خطأ اكتشافه فترجعوا عنه .. وقد رأيت الأعراس عن الأسماء وعدم ذكرها ليكون حديثاً عاماً وما أثارني فعلاً في هذا المقال هو الواقع الذي ألمه ويلمس كل متابع .. وراصد للحركة الأدبية لدينا .. حتى ذات الحقيقة في خضم «الأصواء» والمتنصحين تحتها .. «والجائين حولها» ليصير منها ضوءاً أقبساً .. وكثرة تغيير «المواقف» وتبدل الأراء كما يبدلون «ملابسهم» فلم رأي مع كل اتجاه ومساهمة في دفع أي «تيار» !! ليتوا انهم «متفحصين» على الثقافات .. ومتشككين من تراثهم .. وحين تكون هناك مواجهة لا يجدون غشاضة في التخلي عن الأراء السابقة ولا حرجاً في التبرير .. !!

كنت قد قرأت رأياً لكثير من أولئك الكبار «بالسن» أما بالريادة فهي حول ذلك رأي «فلا تتركه ليكنظ أهله» !! ولا يصدق قراءه ولا يسعى لهدم بناء الأمة أو يساهم في التقويض لأن الرائد في عري هو الذي لا يتزعزع .. ولا يتلعج في الحق .. والافصاح عن الحقيقة حتى وإن أغضبت الطرف الآخر .. فنأقش عنه حين التقية في إحدى المناسبات .. فقلص من ذلك الرأي وأخذ يخلع عنه ذلك الداء الذي ظهر به والدواعي التي دفعت إلى القول .. كأي طفل يحاول أن ينجو من عقوبة والديه بعد تورطه في ذنب يستحق عليه العقوبة .. كان الرجل كبيراً فضائل حجه في نظري .. وبحث لحال أدبنا إذا كان هذا يعد من «الرواد» !!

وأحدهم لريضي غرور «المتنصحين» وليرضا عنه بابرار صوريته .. «أقش» أو «نأقش» بصير الشعر المعصدي .. وأنه سيتقي خلال عشر سنوات .. وحين واجهه أحد الأدباء بمقوله تلك «أقش» .. عن سداجة .. وتغير بولك .. حينما قال له ذلك الأديب معاتباً «الشعر العربي الأصيل الذي اخترق حواجز السنين وتجاوز الحصور ونهارت المحاولات التي وقعت في وجهه .. وعادت المعاول مثلثة .. على أي الأسس أطلقت تلك «البؤلة» لتبعث الأمل في نفوسهم .. تتصلبت الإبتسامة .. وتعترت عند نافذة الكلام .. وهو يقول « أهو .. أنه مجرد كلام .. ؟ » لا يعجزني «الرائد» .. أنه أسلوب مكشوف يمارسه مع الأسف بعض أدبائنا في الفخر بين المناهج .. والمذاهب لكسب رضا هذا ومهانة ذاك .. أما خدمة الأرب التي يدعونها وأمانة الكلمة التي يقفون تحت سلطانها فقد ضلت طريقها .. أو هم أضلوا .. من أجل أن تبقى الأسماء .. والصور لامة فالبعض منهم لا تخفى عليهم الحقيقة .. ولا يصرون للمناحي .. والاتجاهات .. والأغراض .. والنوايا .. لكنهم يخشون الإبتعاد عن الأصواء .. التي تبهر البعض .. وتستوهي البعض الآخر .. حتى ولو كان ذلك على حساب مكانته الأدبية ..

وبين يدي من الشواهد الشيء الكثير لكن استعراضيها مما يضاعف الشجن ويضعف من ثقتنا في بعض «الرواد» الذين تعودوا الفخر على الجبال .. لكن تقويم المسار وأصلاحه اتفق فيه مع رأي الأستاذ الخياط الذي يقول :

« إذا أردنا أدباً ناضجاً وفكراً نيراً فلا بد لنا من تنشيط حركة النقد .. وتحريك الأقلام التي تملك القدرة على التصحيح والتعديل والتذكير أيضاً .. فما من حركة أدبية ناضجة في التاريخ إلا كان وراءها نقاد مدبغين .. »

فالتقد البناء مستطقت تحت مجهره بعض الأجسام «المتورمة» ! ويهتري بعض الجبال التي يقفز عليها أولئك ويستعجن عن حمل الأجسام الطافية عليها ..

رسالة الحرف .. !!

● الأستاذ .. المضيف .. عبدالمقصود خوجه .. «تسمت الانثنية» .. بتقدير الأدب والفكر وتكرير رجالها .. حتى حمد الكثيرين دورها وأثنا على مساهماتها .. : - ف -

● في الانثنية الأخيرة ارتفعت بعض الأصوات «المتشجعة» وتطاولت بأسلوب يرفض المسار الذي التناه .. نقياً صافياً .. يثير الحب وينشر الوفاء .. كيف تجرت تلك الأصوات فخذت .. وجه الكريم .. : - ف -

ومضة الحرف .. !!

إذا أنا بالمعروف لم أثن صادقا ولم أضم الجبس اللثيم المذمما فقيم عرفت الخير والشر باسمه وشق لي الله المسامح والفصا .. أبو تمام ..

استراحة ابن عباس .. والذوق الرفيع

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

المعاصرة بين الرؤية والكلمات

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

المعاصرة بين الرؤية والكلمات

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

المعاصرة بين الرؤية والكلمات

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

المعاصرة بين الرؤية والكلمات

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

المعاصرة بين الرؤية والكلمات

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

●● الحمر :

من بين ضيوف مهرجان الجنادرية عدد من المستشرقين برز أحدهم د. بروس إنغام بإجادته اللغة العربية . وتمكنه الجيد في حديث تبدو عليه لهجة قبائل شمال المملكة مع تعبيرات قوية . وخلفية تاريخية . عن الجزيرة العربية واطلاع واسع . وحفظ لبعض القصص والروايات المتعلقة بالقبائل المنتشرة في أنحاءها .. وإلمام بهذا التوزع الجغرافي . يشده الى هذه الجزيرة عمق أصالتها . وعراقتها . واختزانها لموروث كثيف . يقول أنها لا زالت بكرًا . فهي تتيج للباحث والدارس فرصة كبيرة ومجالاً واسعاً . التقيناه على عجل فكان هذا الحديث :

المستشرق
البريطاني
د. بروس
إنغام
يتحدث
للملحق

اللغة العربية من أصعب اللغات لكثرة مشتقاتها ومفرداتها

الامتياز باللغة

●● د. بروس إنغام - الجنسية بريطاني ●● نبذة عن حياته العلمية والعملية ؟

○○ ولدت في لندن في سنة ١٩٤٢ غابتا اهتمامي باللغة العربية وتاريخ العرب في أيام الدراسة الثانوية فأعجبتني الخط العربي ويحدث عن كتب وتعلمت الخط العربي وكانت هناك مدرسة تلاميذ من باكستان وساعدوني في هذا العمل وشجعوني على تعلم اللغة العربية فقررت كل الكتب الموجودة في مكتبة المدرسة من العرب والشرق الأوسط ثم دخلت معهد الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن فدرست هناك اللغة العربية واللغة الفارسية وتاريخ العرب والأدب العربي الفصيح وبعض سور القرآن الكريم والتفسير وبعدما تخرجت من الجامعة اشتغلت مدة ثلاثة سنوات في شركات تجارية وبعدما رجعت للجامعة كمدرس فمن ذلك الوقت استمرت في وظيفتي في الجامعة وقمت بأبحاث عن اللهجات العربية المعاصرة في منطقة الخليج والمملكة العربية السعودية وصارت عندي رغبة في تعلم الشعر النبطي والروايات الشعرية

تحتضن مهرجان الجنادرية .. وماذا أعجيك فيه ؟

○○ نعم هذه أول مرة أحضر المهرجان وقد استقذت استفادة كبيرة من الندوة التي اجتمع فيها عدد كبير من العلماء والباحثين في الأدب العربي من المملكة ومن خارج المملكة وأشدت بتنظيم الندوة والمهرجان حيث أتيت لنا الفرصة لزيارة مؤسسات ومنظمات داخل الرياض وأعجبت بسباق الهجن والعروض الشعبية التي تختلف من منطقة الى أخرى بإيقاعات متنوعة تشد الانسان إليها بروعتها وأصالتها .

كونت علاقات

●● في هذه الفترة هل التقيت بأدباء ومفكرين وتعرفت عليهم وماهى محصلة هذه اللقاءات ؟

○○ نعم لقد تعرفت بعدد من المفكرين والأدباء كونهت علاقات ودية معهم ان شاء الله تستمر هذه العلاقات عن لقاءات أخرى في المستقبل ويجوز ان نقوم بمشاريع مشتركة بحوث ودراسات

كثرة المشتقات واللهجات

●● كيف وجدت اللغة العربية من حيث تعلمها .. ونطقها .. وكتابتها ؟

○○ في الحقيقة ان اللغة العربية تعد من أصعب اللغات خاصة بالنسبة للغربيين لانها تختلف من حيث مخارج الحروف . ونطقها . وكثرة مشتقات الكلمة والمفردات .. فليس بينها وبين اللغات الأخرى كالغربية جذور مشتركة .

الشعر الجليلي

●● الأدب العربي .. هل اطلعت عليه .. وقررت منه شيئاً ؟

○○ في أيام دراستي اطلعت على الشعر الجاهلي .. والأدب في العصر العباسي وبعض العصور الأخرى .. فامتدت علاقتي به الى قراءة بعض الروايات المعاصرة كمؤلفات نجيب محفوظ ونسنان كلفاني وأحسان عبد القدوس وغيرهم .

موسيقى الشعر العربي

●● كيف وجدت الشعر في تلك العصور ؟

○○ الشعر العربي غني بالصور التي تتعلق بحياة الشاعر وعمق تفكيره .. وتعامله

●● ماهى مناطق المملكة التي زرتها ولماذا ؟

○○ حضرت ندوة تعليم اللغة العربية لغربيين بها سنة ١٩٧٨ بالرياض وفي إطار اهتمامي للهجات والشعر النبطي تعرفت على الأمير محمد السديري ونزلت عنده في مزرعته في وادي الترمس بالخيفات حيث أعطاني معلومات عن الشعر النبطي ونزلت مدة شهر في بلدة الصخري جث حفرة الباطن عند قبيلة دال ظفيرة فقامت بأبحاث معهم على الروايات الشفوية التي كانوا يروونها عن تاريخهم وأيضاً جمعت عدة قصائد منهم فنشرت هذه المعلومات في كتاب اسمه قصص من دقيقة ال ظفيرة

— ونزلت لمدة اسبوعين في منطقة الصمان عند جماعة من قبيلة آل مرة للتعرف على عاداتهم وتقاليدهم ولهجتهم فأعجبتني الحياة البدوية والمقاصد والحياة في بيوت الشعر مع الإبل فأمل أن تصير عندي فرص لزيارتهم مرة ثانية في المستقبل وأشكر الحرس الوطني والأمير بدر لدعوتهم للحضور في الندوة فاستقذت منها استفادة كبيرة وعلى قولة المثل : داهم شيء معرفة الرجال

استفدت من الجنادرية

●● هل هذه المرة الأولى التي



د. بروس إنغام

المشعر العرقي بتميز

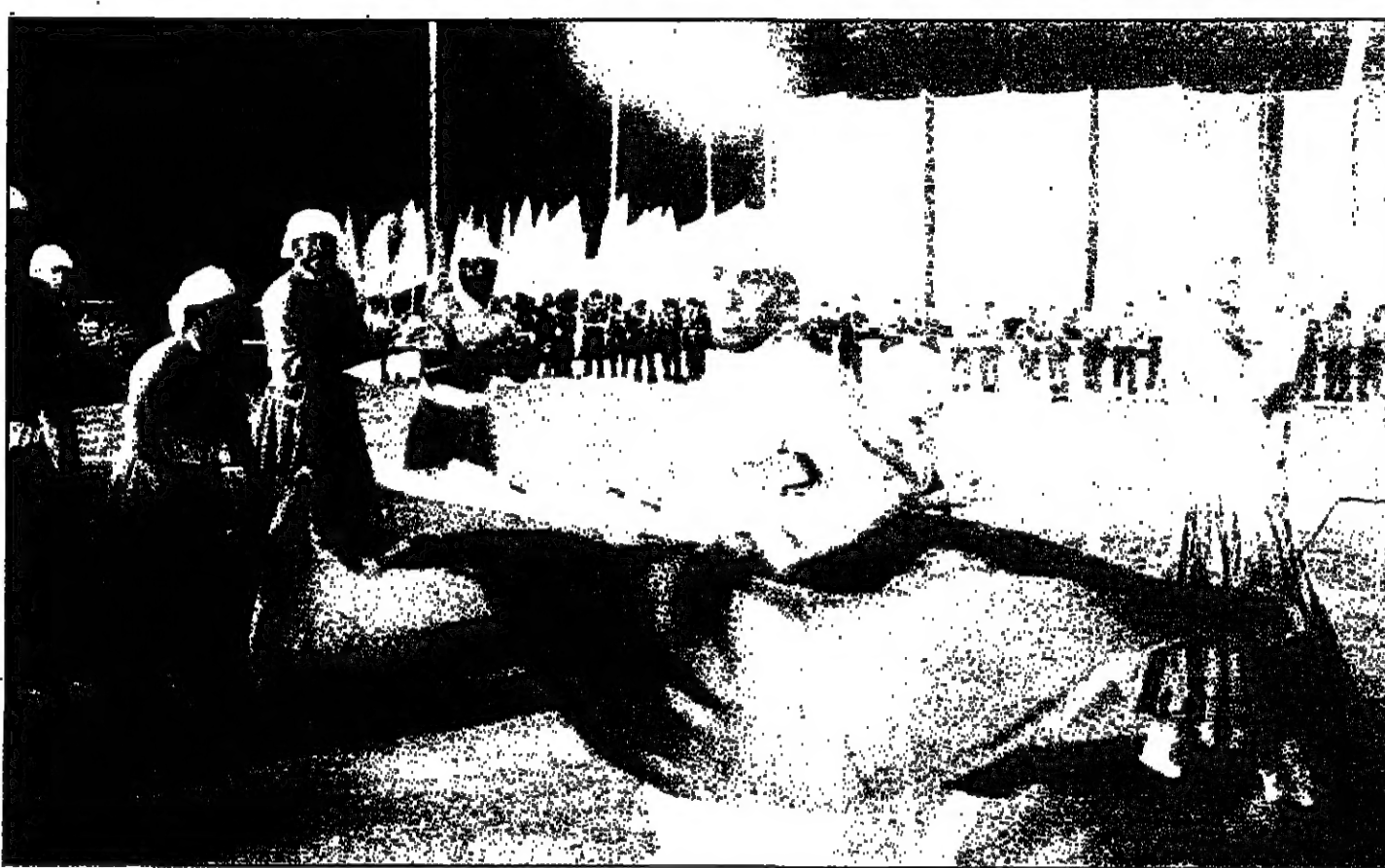
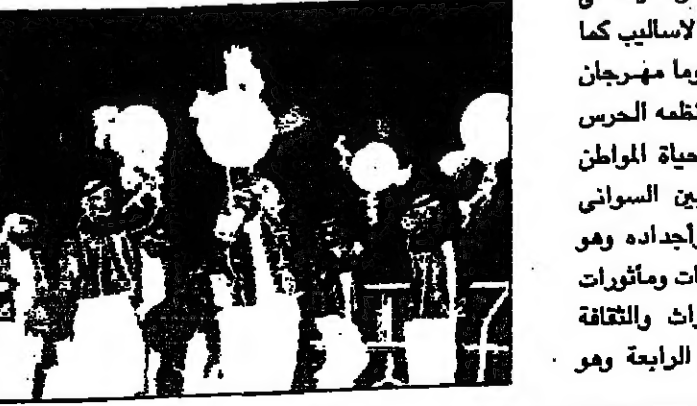
موسيقاه وروعة تصويبه

السببية ..
واللهجة ..
النهضة ..
الأوربية ..
اعتمدت على ..
التصوق ..
الحالي عند ..
المسلمين ..

طريق احتكاك المسلمين في الاندلس بالمسيحيين واكتساب الغرب بعض الجوانب المزدهرة في الاسلام .. وتأتيها عن طريق ترجمة الكتب العلمية العربية الى اللغة اللاتينية .. والتتبع العلمي الذي بلغه المسلمون في تلك الفترة .. وعليه نهضة الاوربية ..

الجنادرية وعظمة اللقاء

تقليد سنوي يعبر عن حقيقة تخر بها الاجيال سيذكر التاريخ على مر الزمان فهو عودة للماضي السعيد ووقفه مع الحاضر في الرياض قلب العرب وعاصمة الامم التي تعبق بنفحات الفكر والثقافة والتراث والتي استقبلت عددا من محبي التراث ورجال الفكر والأدب من أنحاء العالم ليشهدوا هذا الحدث الذي رماه كما عهدنا ذلك دائما خادم الحرمين حفظه الله . والجنادرية في سوقها الشعبي وصلاحتها الثقافية ومعارضها وطرقاتها ومزارعها وخيانتها لوحة رائعة لماضي لها عظيم صنعته الآباء والاجداد .. ومهرجان الجنادرية ليس كأي مهرجان آخر يقدم القوم برعايته واهتمامه رجل العلم والثقافة خادم الحرمين ومعه سمو ولي العهد رئيس الحرس الوطني وسمو نائبه ورئيس اللجنة العليا للمهرجان ورجال الحكومة وأبناء الشعب الوفي من كل مكان في تلاحم مع القيادة الرشيدة



في الجنادرية العروض الشعبية تشد الانسان زرت بعض مناطق المملكة وتعرفت على القبائل ولجاتها

تاريخ المملكة

●● ماهى مشرويعك فيما يتعلق بإتتاليات ؟

○○ سبق لي وأن طبع كتابا عن اللهجات العربية المعاصرة في شمال شرق الجزيرة العربية كما أنني بصدد الإعداد والبحث والتعمق أكثر في بعض المويثات الشعبية وبالذات ما يتعلق بالروايات الشفوية كمصدر لدراسة التاريخ في المملكة .

التخصص

سبيل لكلوي

●● لماذا لا تكثف أو توجه اهتمامك بالجانب الفصيح ؟

○○ التخصص مطلب أكاديمي .. ولضاعفة التركيز وإمكانية التحقق .. فالجانب الشعبي في الجزيرة العربية لم يأخذ نصيبه الكافي . فالدخول الى العوالم يختلف .. ويتضاعف أصام الباحث فيجد نفسه مشدودا للباحث والتعمق للوصول الى أفاق أبعد .

هذه القبائل لا زالت بكرًا

●● هل واجهت صعوبة في التعامل والوصول الى المعلومات ؟

○○ في البداية يواجه الباحث الكثير من المصاعب التي يستلزم التغلب عليها . بتكوين العلاقات .. وإثبات حسن النية



أحسان عبد القدوس

مؤلفاتي عن المملكة لاقت إقبالا كبيرا في كاتلوجات الولايات المتحدة

مع الحياة .. وتجسيدها وموسيقى الشعر تجذب القارئ .. وتندد الى عالم آخر وتوسيع الأفاق أمامه .

لعل شعر بيعة

●● ما الفرق بين الشعر الأوربي والشعر العربي ؟

○○ الفرق بين الشعرين .. ان لكل شعر بيئته ومقوماته وعالته الخاص الذي يمثله .. لكن الشعر العربي يتميز بموسيقاه .. والشعر الأوربي اذا تمت ترجمته فقد قيمته ومن الصعب الاحساس بروح الشعر فيه . كالوجبة الغذائية الساخنة اذا بردت فانها تفقد مذاقها .

قیت هذه القصيدة بين يدي سمو
العهد يوم الجمعة
١٤٠٨/٨ هـ في حفل الغداء الذي
سموه على شرف الاديباء ورجال

هذا صنعاء من قلب يهود
 صفت أشعارى فلأنفاس ورد
 أهديا الى أحبابنا
 فبريق الزهو في الأعين يبدو
 ودا وما أروع
 وله من خلق الاسلام مد
 في منزل الوحي هنا
 نبعنا الروحي والمذ الأجد
 في يدمك من زمن
 نفتح الدنيا وما للزحف صد
 قى وحلة من حورها
 يتهاوى الثر، لا يغنيه كيد

في سبيل الله سمعنا لنا الـ
 مهمة القمعاء والبأس الأشد
 خابت الاعداء لن هزمتنا
 وإلى النصر لنا بالدين عود
 فهنا كف (عليه) مذهبنا
 نحو كف مذهبنا بالود (فهد)
 لتري الهضة من قوتنا
 كيف يعلو في التقى الجهد مجد
 اتري يقوى على ما يشاءه
 احمد الهادي بفأس الكيد هد
 سائلوا من هاجروا من نصروا
 وهوا في وجه زحف البغي سد
 كيف شادوا في اخاء قوة
 أشعلوا الفجر فما للفقير غمد
 فلتن ولوا فمن ذا غيرنا؟
 من سوى الاخادد لاجداد مد؟
 عينيون سعوديون لا
 فرق في الاسلام لايفصل حد
 ما افرقنا أبداً لكننا
 رغبة الاعداء في فرق أشد

شعر :
محمد
احمد
باسلامه
[اليمن]



ونرى في الدين حذًا من يزغ
عنه ثاباه ويروي منه حد
فاعلوا هاهي القدس غدت
تطلق الموضع والحرب استعدوا
واستعملوا القبلة الأولى كفى
بإيذاء العرب اعراضا تهد
وإري مكة لت شملنا
من منار الحق للزحف استمدوا
نلتقى في ذروة المجد لنا
عزنا والكل نجم المثل جند

الحمد لله رب العالمين

الانتاج المعاصر مهمته التفتير من أحياه و زرع اليأس والاحباط
يصوغ الكاتب الاحاسيس الانسانية المشبعة بروح اسلامية في

الدراسة مهداة الى
الدكتور سعد شبلبي .. فقد كان يرحمه
خا بها - وكان يتمنى ان يراها ويقراها
للمجموعة ، ولكن قضاء الله سبق
لمجموعة القصصية لم تنشر في كتاب من
نصى والرواى الراحل محمد عبدالحليم
يرحمه الله - وتضاف الى رصيده الكثير
القصة والرواية الذى يقارب الثلاثين

ثم معظم هذه المجموعة على مدى عقد
ات ، وأوائل عقد الستينيات . ووضعها
الاربعينيات بعدد من الصحف والمجلات
المصور وروز اليوسف والذواية والزسالة
والتهجير . والذواية . والذواية . وجاء
تغيير الاسلام . وكان الكاتب - يرحمه
بلغ في تلك المرحلة درجة كبيرة من
جذبت له الدوريات وغيرها تتسابق في
الادبي وتعتني به ، ويترى من خلال
يوم يقوم به كبار الفنانين الذين يعنون


الجمجمة تعيدنا الى ذلك الفن الجميل
 الذي كثيراً في الانتاج القصصي المعاصر ،
 على نفسه الا يعبر - غالباً - الا عن كل
 موقيع ومؤهل للمشاعر الانسانية ، ومن
 ناحة من جمال او لسة من ذوق
 على تقبل الحياة ومواجهتها ، او
 من مناطق النور والخضرة والامل ؛ إننا
 نعامل مع انتاج قصصي تكاد مهمته تكون
 في التغلب من الحياة ، ونزع اليأس
 بكل الوسائل الفنية الممكنة ، وهذا -
 لا شك - وجهة النظرى على الفن الاكبر
 كماله : الناضج الذي يلقى



أحمد
الترابي

سوقاً للشعر أو معرضاً للفن أو ملتقى
بل هو تظاهرة ثقافية وتربائية أصيلة ضم
بيناته أن ساحتها الشعبية وهي تقدم
نية راقية وأمازيغ شعبية أصيلة تصور
أواطن السعودي وبهرز قفه الشعبي
وتلك الرياضة الاصيلية في سباق الهجن
فيما كانت الذلول في الديانة وهي المدفع
الإيابه والأجاده مستخدمين الذلول في
هذا ما يجعله جيل اليوم وما تلك
الجميلة بإحدى الفئتين السعوديين الا
نحن البيئة السعودية والتي تهمل مكانا
برية اما الحرف والتفتيات فقد اخذت
سعا في ساحة السوق ومعرض الكتاب
ألا نحن ضمن فعاليات المهرجان وكذا
التعليق والتعليقات الحكومية دليل على
بمسئلتنا هذا المهرجان فحينئذ ليجل
المناسبات عن هذا المهرجان وشكرا
عز الوطني اهتمامها برتلت هذه
أقيم بين الحين والآخر من برامج
جائزته المنيخ والخصاصة والتراث
أؤلفي إلى الله أن يحفظ قادة هذه البلاد
لها أمنا وأمانها في ظل شريعتها

١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١

[illegible]

دراسة بقلم : د .
علمي محمد القاعود

وحيث مَرَّتْ الثالثة على خدما لحمت بتمتعة
وبعد ..
ومع ساعة أخرى تالتت الثالثة
وخفارت تماما ..
لقد شمت لائل بكل شيء من أجل ينتقلها
معلمطين وقد تلميا كلام انكسب وتعليمه على
توذاجن .. وافانق لئمة على توذاجن ..
يعيش في قرية السواوح وتوفاش اهل السبي
وقد هذه الامة .. والله ناسي من اجل محقة .. والله
لا والله ما خفتة ولا من زوجهوا بيلم ان
بلى الذي خلفه يسويل الى حال اهل البيت
عق ... ولتلكا كام وجدت فلسفة لهذا
الحكيك او وجدت اللبرير الانكسب
في بعلو على كل الخسيس لئمة المجردة ..
تشمي باني .. فوفاها .. كان خدنا كبر ..
... ١٩٦٤-١٩٦٥ ..

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وهيات أخرى ... لعله أراد أن يبين أن الإنسان
ليس كما يصفه القرآن في الملأج في غير
من خالها (الصفحة) يستطيع أن يواجه الحياة
بشجاعة وإيمان وسرور ... ثم يحسن أن يتفكر في
الحياة إبان ذلك الإنسان ... والوسيلة
التي تمكن هؤلاء من سعادة الآخرين الذين
يهمونهم من أجلهم .

في قصة الحياة نجد زوجة من مكى .
المجد - لها طاعة التي يكتفيها الله بلوج
الملك . يعلم أكثر ما يعمل ، وطبعا أنها
لا تملك ، وهي مكرمة في أوقاتة على أسير
الله الحية العظمى . وكانت في الواقع امرأة
مستقيمة جدا العديم . كانت في حب وكى كما
يحبها الرجل العظيم في قصة سيرة عيسى
عليه السلام ، وكانت شير التي هي بطبيعة
سيرة ، وتقرض ، ولا يشعر ، ولا يؤخر الخواص
والسكن والشرى ، ولا يعلم على الخواص
الطبيعة من بعد حصره . وتشرق في
الحياة بوجه . وكانت تقابل على ضمنا فيها
الملك لا أمل ، لا أمل لا يصر من سراج .
إيمان أن الموت قريب ، لا أمل لا يصر من سراج .
رجلا عن غير طرازه .

الحياة الزوجية إما تواصل سيرة ، وتقليدا
يحتسب على زوجها ، ويبنى عليها كعالم
جسدي وماليته . ولحاده . ولأسان أن تكاف
تصوير الكمال شخصيته . كان صولا شاعر
مستقيم . كان نوع الرجل العظيم يستطيع
الانسان أن يمشي في سيرة سيرة . فتكون
الطبيعة التي يبعثها لزوجته والتواند الاقلى
من صلاح حياة بها البيت . كان مكرم كى يرون
بها طرازه . ويذكر خرافة من البراءة وكان
يتفكر من حياتها طرازه من البراءة وكان
يتفكر من الحيرة والعلم الطاعة . وكانت
الأنوس سيرة والأطراف كانت طاعة لها بالبراءة

أما زوجته فكانت تضييق بهذا كله وتكذب
تفتدأها عن الحظرين .
لأنك إن محمد عبدالحليم عبادته أراد أن
يرجع من قسمة الشيوخ العامل . ويسمن من
المعوجج العامل . وقد استعمل على ذلك تصوير
في يمينه على الروح الشعبي الذي يخطب معهما
فخاصا له وإلته في الوجودان الاجتماعي . أيام كان
المخجد من الحرير وعظمة الضيقة . ولكنه يتقدم
للخروج والآخرى في تصوير الشيوخ العامل . الذي
يأخذ دون أن يحسن . فبمقتنا في ختم القصة عن
نوع الوثائق التي ينظم إليها عن ركي بعد أن
استلت زوجته
وحركت فضول شديد فضولات إن أعرف
ملا عن أن يكون نوع وثيقة تصلح دعم زكي
بصطف لها مع زكي . شأنه فقل بيساطة من

يوضح أمرا واضحاً
 - خفي -
 قلت مستغرباً
 - خفي - خفي على ماذا
 - خفي - خفي
 قلت في وأنا أحييت السلم والدموع مع
 استناعتها في قلعة العلي
 - وجب - هذه لحسن مهنة قنصل هذه
 البهمة
 وواضح أن عنصر السخوية هنا - وهي
 ظاهرة راقية إن شاء الخبير - يلعب دوراً كبيراً
 في تصوير شخصية زكي النجوع الجليل
 المخلص لإيجاع التي شغلت ذهنه زوجته
 والحضر العتيق في تقديم نماذج التي
 لها بعدة قصص - فتراها في عدة شخصيات
 تقترن على العظماء بالرغم من كل الصعوبات التي
 تواجهها في حياة شخصيات مستعدة أو متحذرة
 دائماً ، ومبررات واضحة ، وهذه سببها
 وسببها لأنها نفسها مبررات الحياة
 الإنسانية التي يشرى فيها صاحبها بضعف الحياة
 الحقيقى .
 واستطاعت التي تتمثل في حركة الغلوفاة
 والخيال داخل الصور والصور والخيال والحب
 والامل - والصور والصور والخيال - ما تامل في
 تامل شغرى على كل من عجزا ما تامل في
 التي يفرح من يتكلم في الحياة الإنسانية
 بجديها البيولوجي . قلت إن هذه التامل
 مشدودة في معظم الشخصيات (مثل مثلا افقوني
 صاحب الحيد ، مثل يتخالف ، مثل آخر الليل ،
 مثل الموجد السوي)
 واعتقد ان هذا التامل الانساني التوجه التي
 يال على عدم فهمه العلم العام عبادات هو الذي
 يجعل الفصاحة ليس ما سطره - جدي جدي هو
 الجول المختلفة ، ما سطره - جدي جدي هو
 الجول المختلفة ، ما سطره - جدي جدي هو

[illegible]

ولعل القصة التي تجاوزت هذا المثلث، قصة
السوء، هي أن الخائن قد صاغها ببراعة فاضة
في هذه المظلمة أو القاتلة بين هذه الصفات
والخصيصة، واليوم والدار اللذين رآه
الفتى في شطاطه الجديد، وهذه العجيلة التي
تدور بين امرأة وحبيبها، وما في هذه المظلمة
والقصة الجديدة، اليوم، قصة جديدة المراقب
وبعيد أن يشاهد، بالسوء الخوف، وقد راعت
التقليد والتزيين في الدواخل والتشخيص في
الحدود كما يجب
وما كنت قد تدل على هذه الموهبة التي يبرهنها
الكاتب في نفس الحق جعله يتجاوز هذه
السيوف في البناء القصص، ويغفر له في هذه
البناء التي تشعوا لغير القصة والرواية من لبنه
الحيوي
ويبقى أن نشعر أن ظاهرة من أدم الطواش
التي لا تميزها بين أدم بعدد العجيلة عذراء
هو أسلوبه المظلم الذي يحقق معلومة من
الغزلان الغيرة أو التفتير بين
الحياة العجيلة ويكتفل بالظهور إلى
الحي - ويكتفل بالتفتير في بعض الشغريات
التي لا تحقق قدما أبداً يتردد
المعدلة في العجيلة التي التفتير في خلال
أسلوب في العجيلة ويكتفل في بعض التفتير
أسلوب في العجيلة ويكتفل في بعض التفتير
معدلة في العجيلة ويكتفل في بعض التفتير
الرواية في العجيلة ويكتفل في بعض التفتير
أسلوب واحد من الرواد بعينه هو مصطلح
الظلمة.

[illegible][illegible][illegible]

— یہاں سے —

dupli | c | i | t | y

Y

... ..

